

Tout texte exploité et étudié en littérature est extrait de l'œuvre d'un certain auteur. Celle-ci appartient à un certain courant artistique, qui s'est manifesté dans une époque historique déterminée. Ainsi tout texte est le produit des éléments de son contexte. Par conséquent, pour pouvoir comprendre, interpréter puis savourer un extrait, il est essentiel de posséder un bagage de connaissances sur l'histoire de l'humanité et surtout sur celle de la France et de ses pays voisins, la littérature

que nous étudions étant française. Ainsi, il nous est impossible de parfaitement comprendre les Lettres Persanes de Montesquieu qui impliquent le Roi de France, ou un texte de Gautier où se répète le terme régence, sans savoir ce qu'est la régence ou qui est le roi dont il est question.

La première partie du programme de seconde nous a fait découvrir des textes datant du Moyen Âge tel les célèbres fabliaux. Il fallait donc que nous étudions cette époque, et surtout le mode de gouvernement et l'influence religieuse sur le peuple, puisque la plupart des fabliaux mettent en jeu les relations entre paysans et christianisme. Pour cela la classe s'est divisée en groupe de quatre à cinq élèves, et chaque groupe devait présenter un exposé basé sur les différentes recherches effectuées durant une période de trois semaines, ainsi qu'un support écrit avec le choix du type (fascicule, brochure, cédérom...). Cela a permis à chacun d'enrichir son bagage culturel pour vivre la littérature, et avoir la capacité de continuer pour arriver à l'épreuve du bac avec confiance.

Cette recherche était très bénéfique, et nous comptons bien en faire de même pour les autres époques historiques et pouvoir maîtriser le programme de littérature française.

JOSEPH KHAZEN
1S/1